



Kelsey Livingston

Gerente de Projetos para Mídias Interativas

Rio de Janeiro, Brasil +55 (21) 99515-9332

Washington DC, EUA +1 (202) 738-4661

kelsey.livingston@gmail.com

Este currículo é interativo. Clique nos [links azuis](#) para ver exemplos do meu trabalho.

Resumo

Produtora de jogos, aplicativos e exposições interativas projetadas para educar e inspirar. Seis anos de experiência liderando equipes multidisciplinares para o desenvolvimento de softwares interativos, desde o conceito até a manutenção pós-lançamento. Destaca-se em desenvolver projetos para web, celular e instalações interativas de acordo com o orçamento e o prazo necessários, cultivando um relacionamento profissional de alta qualidade com os membros da equipe e clientes.

Experiência

Free Range Studios, Washington DC, EUA

2012-2013

GERENTE DE PROJETOS Supervisionou equipes de designers, estrategistas e tecnólogos na criação de mais de 20 projetos de história orientados para promover mudança social, incluindo sites, infográficos, campanhas e materiais promocionais. Desenvolveu e executou planos de projeto para até 15 clientes simultaneamente.

- Tratou de todos os aspectos do relacionamento com os clientes e parceiros.
- Resolveu questões relacionadas com escala do projeto, gestão do orçamento, coordenação de cronograma e negociação de contratos.
- Recrutou pessoal adequado para cada projeto, alocou horários de trabalho e atuou para manter a equipe dentro dos parâmetros especificados pelo cliente, além de acompanhar e analisar a situação financeira do projeto.
- Escreveu textos promocionais, realizou pesquisas, editou rascunhos de documentos e supervisionou a garantia de qualidade em todos os projetos web.

Principais Clientes

Autodesk Criou [O Relatório de Sustentabilidade 2013](#) e uma nova plataforma de mensagens.

NeighborWorks America Criou e testou com público-alvo uma nova campanha para unir serviços de casa própria para 240 afiliados.

Human Rights First Projetou um site com 22 modelos e uma página parallax.

Carbon War Room Esclareceu idéias complexas em infográficos para um [Relatório de Tecnologias M2M](#).

Cortina Productions, McLean VA, EUA

2009-2012

Supervisionou a produção de mais de 60 jogos e instalações de museus educacionais interativos para grandes telas sensíveis ao toque e para smartphones, incluindo contratos no valor de mais de US\$ 1 milhão.

GERENTE DE PROJETOS INTERATIVOS Geriu muitos dos maiores contratos do cliente, desde a fase de pesquisa até a instalação e o lançamento. Dirigiu orçamento, cronograma e garantiu uma comunicação eficaz com colegas, subcontratados e executivos dos clientes.

- Trabalhou em estreita colaboração com outros funcionários da direção para melhorar o processo de produção interativa, maximizando a utilização de pessoal e minimizando reformulações no trabalho.
- Atualizou e motivou a equipe sobre novidades relacionadas a tecnologia de museu, aplicações móveis, realidade aumentada, interfaces gestuais e novos métodos de acessibilidade.

Experiência cont.	<p>Principais Clientes</p> <p>The Henry Ford Implementou um conjunto de aplicações inovadoras para <i>Driving America</i>, a principal exposição deste museu, incluindo 12 jogos e um sistema que permite aos visitantes escolher sua própria coleção de objetos digitais na exposição, em seu celular, tablet ou em casa.</p> <p>The Smithsonian's National Zoo Geriu a criação de conteúdo para o aplicativo do zoológico nacional (iOS-Android), com câmeras para ver animais, e descrições de 300 animais.</p> <p>The Kennedy Space Center Visitor's Complex Desenvolveu exposições interativas para a nova atração, tornando a ciência aeroespacial mais acessível aos visitantes.</p> <p>The LBJ Presidential Library Desenvolveu o novo aplicativo da Biblioteca Presidencial LBJ para iOS e Android, com um tour multimídia narrado por gravações históricas da Sra. Johnson.</p> <p>PRODUTORA ASSOCIADA Dirigiu o desenvolvimento de 15 exposições, incluindo duas tabelas interativas multiestação e uma cabine de vídeo de tela azul para a Biblioteca Presidencial Ronald Reagan. Levou o desenvolvimento do conceito, pesquisa, redação e garantia de qualidade para todas as instalações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solucionou solicitações conflitantes entre a equipe interna, os vendedores externos e o cliente, além de assegurar estilo de escrita e visual consistentes em exposições. • Programou aplicação interativa de vídeo usando o ActionScript 3.0 e editou áudio, vídeo e fotos conforme necessário. • Realizou uma pesquisa de usabilidade e mudou as especificações do projeto rapidamente, usando estratégias de desenvolvimento ágeis.
Experiência Adicional	<p>Thinkwell Group, Burbank CA, EUA 2009</p> <p>ESTAGIÁRIA DE PRODUÇÃO Colaborou na instalação e ajudou na exposição de Thinkwell Group <i>Sesame Street Presents: The Body</i> em Hollywood, California.</p> <p>American Youth Foundation, St. Louis MO, EUA 2007-2009</p> <p>COORDENADORA DE PROGRAMA Facilitou eventos para um acampamento com trezentas meninas com idades entre 8 e 16 anos.</p> <p>Várias Companhias de Teatro 2004-2007</p> <p>GERENTE DE ESTÁGIO Coordenou elenco e equipe para produções teatrais profissionais e supervisionou a execução técnica de todos os elementos do show durante as apresentações.</p>
Educação	<p>Carnegie Mellon University, Pittsburgh PA, EUA maio 2009</p> <p>MESTRE EM TECNOLOGIA DO ENTRETENIMENTO (MET) Um grau profissional focado em projetos, design de jogos, trabalho em equipes interdisciplinares, técnicas de apresentação e desenvolvimento de experiência interativa para o ensino.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhou com uma equipe interdisciplinar de artistas, designers e programadores para desenvolver aplicações interativas baseadas na web e em museus para seis clientes externos. • Coordenou 120 pessoas na execução de uma show ao vivo sobre mundos interativos. <p>Smith College, Northampton MA, EUA maio 2007</p> <p>BACHAREL EM MATEMÁTICA E CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO concedo magna cum laude</p>
Proficiências	<p>SOFTWARE Microsoft Office, Google Docs, Dropbox, Autodesk Maya 8.0, Final Cut, Adobe Creative Suite CS4, Omnigraffle, Basecamp, Workamajig</p> <p>PROGRAMAÇÃO Python, ActionScript 3.0, HTML/CSS, JavaScript</p> <p>IDIOMAS Inglês e português conversacional</p>